

KAPPAN TOKYO 2026 / 1.16-18

The Tokyo Letterpress Printers Fair – Jinbocho Mitsui Building & Terrace Square



活版TOKYO2019の様子

活版TOKYO2026

日本の活版・世界の活版

7年ぶり、神田神保町にて、
2026年1月16日から1月18日までの3日間

活版TOKYO 実行委員会は、7年ぶりとなる第6回「活版TOKYO2026」を、2026年1月16日から18日までの3日間、東京都千代田区・神田神保町にて開催いたします。

活版印刷は、ルネサンス期から500年以上の歴史を経て進化した印刷技術であり、いま、その質感の高さによって再び注目されています。

活版TOKYOは、実際に手元に存在する印刷物としての質感と、その過程から生み出されるアーティスティックな創造の感性を楽しむことができる、国際的なプリンターズフェアです。

第6回となる今回は、50を超える活版印刷スタジオによるマーケットと展示、活版印刷を実際に体験できるワークショップ、トークショー、映像上映会など、多彩なプログラムを予定しています。

印刷と出版の中心地・東京で、活版印刷の“今”をぜひお楽しみください。

KAPPAN TOKYO 2026 / 1.16-18

The Tokyo Letterpress Printers Fair – Jinbocho Mitsui Building & Terrace Square

開催概要

タイトル： 活版TOKYO2026

テーマ： 日本の活版・世界の活版

日程： 2026年1月16日（金）、17日（土）、18日（日）

時間： 16日（金）12：00～19：00

17日（土）11：00～17：00

18日（日）11：00～17：00

会場： 神保町三井ビルディング 1F エントランス／千代田区神田神保町1-105
テラススクエア 1F・2F／千代田区神田錦町3-22

料金： 入場無料

主催： 活版TOKYO 実行委員会

後援： 千代田区

協賛： 株式会社竹尾 株式会社築地活字 平和紙業株式会社 株式会社山櫻

協力： TOPPANホールディングス株式会社 印刷博物館
市谷の杜 本と活字館（大日本印刷）

※順不同、敬称略

URL： <https://kappan.tokyo/>

SNS： <https://www.instagram.com/kappan.tokyo/>



https://x.com/kappan_tokyo/



KAPPAN TOKYO 2026 / 1.16-18

The Tokyo Letterpress Printers Fair – Jinbocho Mitsui Building & Terrace Square

イベント内容

活版マーケット

今まさに活躍中の活版印刷スタジオが一堂に集結するマーケットです。

- 日本全国から、活版印刷に携わるスタジオ、作家、印刷会社など、計45組が参加します。
- 海外からは、7組の特別ゲストをお迎えします（アメリカ、エストニア、オーストラリア、韓国、台湾、香港）。なお、ゲストの参加日は17日（土）・18日（日）のみとなります。
- 博物館による展示実演ブースを2組予定しています。

活版ワークショップ

手動活版印刷機を用いた体験型ワークショップを行います。

- ひらがな活字の文選体験から、イラストを組み合わせたハガキサイズのカードを活版印刷
- おみくじをひき、ひいたおみくじを活版印刷体験

トークイベント

「株式会社 築地活字」によるオリジナル欧文書体「AK Renaissance」の活字制作背景、台湾と日本をまたいだ制作プロセス、技術的挑戦について解説。
活版やタイポグラフィー愛好家はもちろん、一般来場者も楽しめる内容。

映像作品上映会

2008年、74歳のカナダ人タイポグラファーが書体デザインから母型彫刻、金属活字鋳造までを一人で行い、完成させた記録。日本語字幕と解説本制作は「なにわ活版印刷所」の大西祐一郎氏が担当。制作書体は金属活字とデジタルフォントを同時リリースされた初の事例で、活版・フォント愛好家必見。



KAPPAN TOKYO 2026 / 1.16-18

The Tokyo Letterpress Printers Fair – Jinbocho Mitsui Building & Terrace Square

活版TOKYO2026について

活版印刷は現在、芸術性の高い印刷技術として世界的に再評価されており、日本国内においても、そのデザイン性を生かした多種多様な作品が各地で生み出されています。

活版TOKYOは、そうした日本全国の活版印刷作品を発表する場として、世界最大の都市圏地域である東京で開催することで、国内外に発信し、多くの方に身近な印刷手法として触れていただくことを目指しています。

これにより、活版印刷が“新たな文化”として世界的に根付いていくための中心地となることを志しています。

また、印刷・出版の中心地でもある千代田区で開催することにより、地域の魅力をより多くの方に知っていただくことを目指しています。

活版TOKYO実行委員会

代 表 市倉郁倫 (Bird Design Letterpress)

副代表 岡城直子 (knoten letterpress)

副代表 多田陽平 (つるぎ堂)

会 計 市倉淑子 (Bird Design Letterpress)

顧 問 角田光正 (Kit かく田)

顧 問 中野好雄 (中野活版印刷店)

酒井草平 (九杓堂)

東條メリー (andantino)

佐藤一樹 (AUI-AŌ Design)

目黒洋子 (megropress)

お問い合わせ先

本件に関するお問い合わせ・取材等のお申し込み

活版TOKYO運営事務局

代表 市倉郁倫

連 絡 先：info@kappan.tokyo

電話番号：042-588-5370

